

募集要項

学校法人 白萩学園

専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー

デジタルアニメーション科

アニメ制作・声優総合理論科

～ アニメが開く世界の扉～

ANIME ARTIST ACADEMY 2025

INDEX

- 校舎ご案内 ————— 2
- 専門学校アニメ・アーティスト・アカデミーの教育目標／求める人材／特徴 ————— 3
- 特色あるカリキュラム・授業／学び方 ————— 4
- 専門士／就職指導／編入学／アクセス ————— 5
- デジタルアニメーション科 カリキュラム ————— 6・7
- デジタルアニメーション科 フローチャート ————— 8・9
- アニメ制作・声優総合理論科 カリキュラム ————— 10
- アニメ制作・声優総合理論科 フローチャート ————— 11
- 募集学科・定員／入学時期／入学資格／学費 ————— 12
- 入学方法 AO入学(総合型選抜入試) ————— 13
- 入学方法 推薦入学(学校推薦型選抜入試)／一般入学 ————— 14
- 出願書類／出願書類の提出方法／入学選考料の納入方法 ————— 15
- 出願から入学まで ————— 16
- 本校独自の特待生制度(アドミッション・ポリシー) ————— 17
- 各種奨学金制度 ————— 18
- 個人情報の取扱いについて／白萩学園グループ専門学校 ————— 19



専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー
TEL.03-6659-5375
9:00 ~ 18:00

気軽にお問い合わせください

Email aaa@shirahagi.ac.jp

〒130-0026 東京都墨田区両国2-17-5
JR総武線 両国駅から徒歩2分
都営大江戸線 両国駅(A4出口)から徒歩7分

専門学校アニメ・アーティスト・アカデミーの教育目標

- 1 業界最先端の知識と技術を身につけ、アニメ・ゲーム・声優業界で活躍する人材を育成する
- 2 社会の情勢に応じ即戦力となり、国際社会で活躍できるグローバルな人材を育成する
- 3 語学力とコミュニケーション能力の高いクリエイターを育成する

学校が求める人材

世界から愛される日本のポップカルチャーに興味があり、
アニメーター・クリエイター・声優として学習意欲が旺盛で目的意識のある者

一人ひとりの目標に合わせた専門学校アニメ・アーティスト・アカデミーの特徴

学科	専攻	内容
デジタルアニメーション科	アニメ・プロフェッショナル専攻	豊富な実習でハイレベルな画力・発想力を身につけたアニメーターを目指す
	キャラクター・デザイン専攻	魅力的なアニメ・ゲームキャラクターのデザインを学びクリエイターを目指す
アニメ制作・声優総合理論科	声優・プロフェッショナル専攻	アニメの世界観を表現する力を豊かにするため制作知識も身につけた声優を目指す
	メディア・ビジネス専攻	魅力的なアニメ・ゲームコンテンツを作りビジネスも理解できるプロデューサーを目指す

特色あるカリキュラム・授業

プロを育てるカリキュラム構成、二年間で業界での活躍を目指す

	デジタルアニメーション科	アニメ制作・声優総合理論科
1	立体表現や遠近法などの作画力を養う、デッサンに関する授業が充実しています	表現力だけでなく制作知識も身につけ、あらゆるシーンに対応できる幅広い演技力を習得します
2	初心者でも基本から学び、画力の向上が可能です	アフレコ、ボイストレーニング、演技など、声優になるための技術を基礎から身につけます
3	制作現場で急速に普及しているデジタル作画技術など、最新の専門技術も学びます	デビューへ向けた実践的なカリキュラムで、それぞれのレベルに合わせたステップアップが可能です
4	現場経験の豊富な先生たちが、実践的な授業で即戦力として活躍できるクリエイターを育成します	プロ仕様の最新機材や設備で、技術を磨きます

専門力+語学力を身につける

アニメ作品や声優に関して、世界有数の市場である日本。海外でのアニメーションや声優の需要、人気の高まりをいち早く捉え海外と連携を取りながら作品作りをしていくことも考えたカリキュラム。世界市場を見据えアニメ・声優の専門力だけでなく、英語や中国語などの語学にも力を入れています。語学は基礎から勉強していきますので、焦らずにスタートしましょう。

企業とのコラボ講義・チャレンジ講義・現場特別授業が豊富

本校では実際に各企業やプロとコラボレーションを図った授業を多く取り入れています。国内の多くの企業やトップクリエイターによって実施される予定です。在学中にプロの仕事を経験することができ、実践的な経験を通して社会に通用する力を高めます。日々進化する業界においても、常に最新の知識・技術を学ぶことができます。

コラボ企業			
アニメーション制作会社	東映アニメーション株式会社	株式会社 FelixFilm	合同会社 DMM.com
声優事務所	株式会社 JTBNextCreation	株式会社 Ncreation	株式会社 パワー・ライズ
	ワイスプロダクション	株式会社シャイン	IAM AGENCY

ライフスタイルに合わせた学び方

午前部 9:00～13:00 **午後部** 14:00～17:55の二部制を実施

午前部は9:00～13:00 午後部は14:00～17:55とライフスタイルに合わせて選べる二部制になっています。

午前部の学生は午後の時間を有効活用できるメリットがあり、午後部の学生は遠方から通学しやすく、通学や通勤ラッシュの時間に重ならないなどのメリットがあります。

また、どちらも空いた時間を、苦手科目克服のための勉強時間やアルバイト等で社会経験を積むことができます。

午前部・午後部ともに2年間総授業時間数は2000時間で専門士の資格が取得できます。

二部制	1 時限	2 時限	3 時限	4 時限	5 時限
午前部	9:00～9:45	9:45～10:30	10:40～11:25	11:25～12:10	12:15～13:00
午後部	14:00～14:45	14:45～15:30	15:40～16:25	16:25～17:10	17:10～17:55

※コロナ禍によって始業時間が変更する可能性があります。

専門士

専門士とは短大を卒業したのと同様の証明となり、大学への編入学が可能になります。

また、就職試験や国家試験、公務員採用試験の受験資格が、短大とほぼ同じ扱いになります。

専門士の称号が付与される要件

1. 修業年限が2年以上
2. 総授業時数が1700時間(62単位)以上
3. 試験などにより成績評価を行い、その評価に基づいて課程修了の認定を行っている

就職指導

学生一人ひとりのスキルや目標に合わせ、丁寧にサポートします

企業とのコラボ講義などで業界とのパイプがあり、そのパイプを活かすことで就職活動を有利に進めることができます。

またアニメや声優の現場で長年培ってきた経験をもつ教員が個別面談を行い、就職や勉強に関する不安や悩みに対してアドバイスをしていきます。目指す職業へ学校スタッフも一緒になって考えます。

編入学

キャリアアップを目指して、大学への編入学

本校から進学提携大学3年次への編入学もサポートしています。専門学校で学んだ技術や知識を、大学でさらに深めたい。

大学編入は目標に向かって、さらに自分を磨きキャリアアップを考えている人にも最適です。

より幅広い企業や職場で活躍でき、好きな仕事に就くチャンスも広がります。

アクセス

通学便利！JR両国駅徒歩2分、都営大江戸線両国駅A4出口から徒歩7分

校舎はアニメ・声優の聖地、秋葉原から電車で2駅・4分の所にある両国駅が最寄りです。

アクセスが良く通学に便利です。JR総武線または都営大江戸線でアクセスできます。

主な駅から両国駅までの所要時間

東京				千葉	
浅草	13分	北千住	24分	船橋	25分
新宿	16分	品川	24分	千葉	40分
池袋	26分	中野	25分	松戸	40分
渋谷	30分	赤羽	31分	柏	54分
埼玉				神奈川	
草加	36分	川口	34分	川崎	44分
八潮	36分	大宮	49分	横浜	47分

カリキュラム

デジタルアニメーション科 1年次			
アニメ・プロフェッショナル専攻		キャラクター・デザイン専攻	
アニメ概論 1	80	アニメ概論 1	80
「アニメ・ゲーム発展史」「コンテンツ業界基礎知識」「アート用語と文章」「レポート作成技法」		「アニメ・ゲーム発展史」「コンテンツ業界基礎知識」「アート用語と文章」「レポート作成技法」	
デッサン 1	200	デッサン 1	200
デッサン基礎 「デッサン基礎学習」「石膏デッサン」「風景デッサン」「人物デッサン」「静物デッサン」		デッサン基礎 「デッサン基礎学習」「石膏デッサン」「自画像」「人物デッサン」「静物デッサン」「動物デッサン」「風景デッサン」	
アニメーション理論 1	120	アニメーション理論 1	80
アニメーション基礎 「制作工程」「企画書」「絵コンテ基礎」「クリンナップ」「タイムシート」「タップ割り」「レイアウト基礎」「原画基礎」等 物理理論 「動きの基礎知識」「歩き」「走り」「振り向き」等		アニメーション基礎 「After Effects 物理運動」等 アニメーション応用 1 「After Effects 作品制作」「LIVE2D」「UI デザイン」等	
描画技法 1	120	描画技法 1	100
描画基礎学習 人体描画基礎 「頭部」「全身」「腕と脚」等 透視図法 「一点透視」「二点透視」等 構図学 基礎画力向上 「人物と背景」「背景作品制作」		描画基礎学習 人体描画基礎 「頭部」「全身」「腕と脚」等 透視図法 「一点透視」「二点透視」等 構図学 色彩学	
		描画技法 2	100
		映像作品制作 ポートフォリオ制作 「オリジナルキャラ基礎 I～V」	
アニメーション理論 2	200	描画技法 3	80
作品制作 「レイアウト」「原画」「動画」「彩色」「撮影」「編集」		イラスト制作 / ポートフォリオ	
		アニメーション理論 2	40
		素材制作 I～IV 「室内と小道具」「建物と自然物」	
		キャラクターデザイン 1	40
		キャラクター仕様書 企画・仕様書作成 イラスト仕様書 「年齢と体型」「美形キャラ描きわけ」	
デジタルワーク 1	120	デジタルワーク 1	120
画像処理基礎 「Photoshop 基礎」「After Effects 基礎」「Illustrator 基礎」「Clip Studio 基礎」「3DCG 講座」「Live2D 講座」		画像処理基礎 「Photoshop 基礎」「After Effects 基礎」「Illustrator 基礎」「Clip Studio 基礎」	
コミュニケーション技法 1	160	コミュニケーション技法 1	160
英語 「読解」「会話」「文法」 選択外国語（中国語・日本語） 「発音基礎」「基礎文法」「基礎会話」 オリエンテーション キャリアデザイン 「文化研究」「キャリアプランニング」「自分史作成」「自己PR」 「エントリーシート・履歴書」「面接対策」「ビジネスマナー」等 定期試験（7月・2月）		英語 「読解」「会話」「文法」 選択外国語（中国語・日本語） 「発音基礎」「基礎文法」「基礎会話」 オリエンテーション キャリアデザイン 「文化研究」「キャリアプランニング」「自分史作成」「自己PR」 「エントリーシート・履歴書」「面接対策」「ビジネスマナー」 「コミュニケーション技法」等	
◆コラボ講義・チャレンジ講義・現場特別授業		◆コラボ講義・チャレンジ講義・現場特別授業	

デジタルアニメーション科 2年次			
アニメ・プロフェッショナル専攻		キャラクター・デザイン専攻	
アニメ概論2	40	アニメ概論2	40
アニメ評論 「ワークショップ」「グループワーク」「ディベート」		アニメ評論 「ワークショップ」「グループワーク」「ディベート」	
デッサン2	200	デッサン2	200
デッサン応用 「剥製デッサン」「風景デッサン」 「石膏・静物デッサン」「卒業制作」		デッサン応用 「自分で静物モチーフを組み描く」 「石膏・静物デッサン」「剥製デッサン」	
アニメーション理論3	40	キャラクターデザイン2	120
作品制作 「企画書」「絵コンテ」「キャラクターデザイン」等		背景・世界観デザイン キャラクターデザイン 「ジャンル別キャラクターデザイン」「デフォルメキャラ」 「モンスターデザイン」	
アニメーション理論4	80		
自然現象 「煙」「水」「火」「風」等 動物 「犬の歩き、走り」「馬の歩き、走り」「鳥の羽ばたき」 アクション創作			
デジタルワーク2	160	描画技法4	80
レイアウト基礎 レイアウト応用 キャラクター描画 デジタル作画～Clip Studio～ 「原画」「動画」「彩色」 画像処理応用 「Photoshop 応用」「After Effects 応用」「Illustrator 応用」		キャラクター表現 「座る・寝る」「歩く・走る」「複数人のポーズ」 デジタル風景画 「日常の風景」「異世界を描く」	
卒業制作	280	描画技法5	120
作品制作 「レイアウト」「原画」「動画」「彩色」「撮影」「編集」		画像処理応用 「After Effects 応用」「Photoshop 応用」「Illustrator 応用」 「3ds Max 基礎」「Spine 基礎」	
		卒業制作	240
		ポートフォリオ作品制作 卒業作品制作	
キャリアデザイン	40	キャリアデザイン	40
就職面談対策 「さまざまなマナー」「エントリーシート研究」 文書作成 「論理的な文章力」「ビジネスメール作法」「ロジカルシンキング」 「レポート作成と講評」 表計算アプリ		就職面談対策 「さまざまなマナー」「エントリーシート研究」 文書作成 「論理的な文章力」「ビジネスメール作法」「ロジカルシンキング」 「レポート作成と講評」 表計算アプリ	
コミュニケーション技法2	160	コミュニケーション技法2	160
英語 「総合コミュニケーション」「ビジネス英語」 選択外国語（中国語・日本語） 定期試験（7月・2月）		英語 「総合コミュニケーション」「ビジネス英語」 選択外国語（中国語・日本語） 定期試験（7月・2月）	
◆コラボ講義・チャレンジ講義・現場特別授業		◆コラボ講義・チャレンジ講義・現場特別授業	

※授業単位時間数表記です。

フローチャート

■ アニメ・プロフェッショナル

科目	1 年次				
	前期 (4月～7月)		後期 (9月～3月)		
専門科目	デッサン	デッサン基礎		デッサン基礎	
	アニメーション理論	アニメーション基礎		物理理論	
				回転運動、演技、アクション技法	
	描画技法	遠近法基礎・応用	人体描画		
	背景描画			背景	
	映像理論				カメラワーク
	デジタルワーク 1	画像処理基礎 Photoshop・Clip Studio・Illustrator・Premiere・After Effects・3DCG・Live2D			
	デジタルワーク 2				
卒業制作					
教養科目	アニメ概論	アニメ概論		アニメ概論	
	キャリアデザイン				
	コミュニケーション技法	英語		英語	
		中国語 (留學生の場合は日本語)		中国語 (留學生の場合は日本語)	

■ キャラクター・デザイン

科目	1 年次					
	前期 (4月～7月)		後期 (9月～3月)			
専門科目	デッサン	デッサン基礎		デッサン基礎		
	アニメーション理論	アニメーション基礎		アニメーション応用 1	アニメーション応用 2	
	描画技法	遠近法基礎・応用	人体描画		衣装	レイアウト
				ポーズ		着彩
	キャラクターデザイン			キャラクターデザイン		
	デジタルワーク 1	画像処理基礎 Photoshop・Clip Studio・Illustrator・Premiere・After Effects				
卒業制作						
教養科目	アニメ概論	アニメ概論		アニメ概論		
	キャリアデザイン					
	コミュニケーション技法	英語		英語		
中国語 (留學生の場合は日本語)		中国語 (留學生の場合は日本語)				

2年次			
前期（4月～7月）		後期（9月～3月）	
デッサン応用		デッサン応用	
アクション技法			
遠近法上級		自然現象、動物アクション	
企画書		演出絵コンテ	
レイアウト技術		キャラクターデザイン	デジタル作画
		卒業制作Ⅰ（プリプロ）	卒業制作Ⅱ（プロダクション）
アニメビジネス概論		アニメビジネス概論	
ゼミ形式でキャリアサポート		ゼミ形式でキャリアサポート	
英語		英語	
中国語（留学生の場合は日本語）		中国語（留学生の場合は日本語）	

2年次			
前期（4月～7月）		後期（9月～3月）	
デッサン応用		デッサン応用	
レイアウト技法		背景描画	
ポーズ	質感表現	動物描写	企画書
キャラクターデザイン		キャラクターデザイン	
		卒業制作	
アニメビジネス概論		アニメビジネス概論	
ゼミ形式でキャリアサポート		ゼミ形式でキャリアサポート	
英語		英語	
中国語（留学生の場合は日本語）		中国語（留学生の場合は日本語）	

カリキュラム

アニメ制作・声優総合理論科			
1年次		2年次	
アニメ概論	80	アニメ概論	30
「定義」「起源と発展」「世界のアニメ」「プレゼンテーション技法」		「定義」「起源と発展」「世界のアニメ」「プレゼンテーション技法」	
発声・アクセント	80	発声・アクセント	40
ウォーミングアップの基本 五十音口形、発声の基本 腹式呼吸の基本 発音アクセント		発音アクセント 発声応用	
演技基礎	10	演技応用	40
台本読解 舞台基礎知識 舞台演技の基礎 台詞の基本 感情開放		エチュード 台本実習（舞台演技） アフレコ実習 アフレコ実習（アニメ） アフレコ実習（映画）	
演技応用	30	ナレーション実習	40
エチュード 台本実習（舞台演技）		ナレーション実習	
マイクワーク	10	朗読応用	40
マイクワーク基礎		台本実習（朗読劇）	
アフレコ基礎	40	サウンドドラマ	40
キャラクター読解		表現力応用 収録実習	
アフレコ実習	40	ボイスサンプル	40
アフレコ実習（アニメ） アフレコ実習（映画）		ボイスサンプル制作	
ナレーション基礎	30	歌唱	60
ナレーション基礎技術		歌唱収録実技	
ナレーション実習	40	ダンス	70
ナレーション実習		殺陣	
ボイスサンプル	20	アトリエ公演	45
ボイスサンプル制作		アトリエ公演実習	
朗読基礎	30	デジタルワーク	30
朗読基礎技術 台本実習（朗読劇）		学科共通コラボ授業 特別講義	
サウンドドラマ	50	鑑賞会	10
サウンドドラマ基礎 収録実習		キャリアデザイン オーディション対策 フリートーク 自己PR ディスカッション 鑑賞会	
歌唱	80	就職指導	10
歌唱収録実技		模擬オーディション	
ダンス	80	卒業制作	140
殺陣		学科共通コラボ授業	
アトリエ公演	80	コミュニケーション技法	160
アトリエ公演実習		英語 「総合コミュニケーション」「ビジネス英語」 選択外国語（中国語・日本語） 「総合演習」「リスニング」「作文と会話」 定期試験（7月・2月）	
デジタルワーク	15		
学科共通コラボ授業	20		
特別講義	20		
鑑賞会	10		
キャリアデザイン	30		
声優史 コミュニケーション基礎 自己アピールの基本 フリートーク 自己PR ディスカッション			
コミュニケーション技法	160		
英語 「総合コミュニケーション」「ビジネス英語」 選択外国語（中国語・日本語） 「総合演習」「リスニング」「作文と会話」 定期試験（7月・2月）			

※授業単位時間数表記です。

フローチャート

■ アニメ制作・声優総合理論科

科目		1年次				
		前期 (4月～7月)			後期 (9月～3月)	
専門科目	声優理論	発声・アクセント				
		演技基礎	演技応用	朗読基礎	朗読応用	
	声優実技	ナレーション基礎	ナレーション実習			
				アフレコ基礎	アフレコ実習	
					サウンドドラマ	
	舞台実技	歌唱		歌唱		
		ダンス		ダンス		
殺陣			アトリエ公演			
デジタルワーク	画像処理基礎 Photoshop		コラボ授業	特別講義		
卒業制作				鑑賞会		
教養科目	アニメ概論	アニメ概論		アニメ概論		
	キャリアデザイン	声優史	コミュニケーション基礎	自己アピール	ディスカッション	
	コミュニケーション技法	英語			英語	
		中国語 (留学生の場合は日本語)			中国語 (留学生の場合は日本語)	

科目		2年次				
		前期 (4月～7月)			後期 (9月～3月)	
専門科目	声優理論	発声・アクセント				
		演技応用		朗読応用		
	声優実技	ナレーション実習				
		アフレコ実習				
			ボイスサンプル			
	舞台実技	歌唱		歌唱		
		ダンス		ダンス		
殺陣			アトリエ公演			
デジタルワーク	画像処理基礎 Premiere		コラボ授業	特別講義		
卒業制作				卒業制作	鑑賞会	
教養科目	アニメ概論	アニメビジネス概論		アニメビジネス概論		
	キャリアデザイン	フリートーク	ディスカッション		オーディション対策	
	コミュニケーション技法	英語			英語	
		中国語 (留学生の場合は日本語)			中国語 (留学生の場合は日本語)	

募集学科・定員

学科名	専攻	入学定員	修業年限
デジタルアニメーション科	アニメ・プロフェッショナル専攻	216名	2年
	キャラクター・デザイン専攻		
アニメ制作・声優総合理論科	声優・プロフェッショナル専攻	272名	
	メディア・ビジネス専攻		

入学時期

2025年4月

入学資格

(いずれかに当てはまる者)

- 高等学校もしくはこれに準ずる学校を卒業または卒業見込み者
- 高等学校卒業程度認定試験合格または2025年3月31日(月)までに合格見込み者
- 高等専門学校3年次修了または修了見込み者
- 専修学校高等課程(修業年限3年)卒業または卒業見込み者
上記と同等の学力を有すると認められる者

(編入学資格)

- A. 本学と同分野の専門学校に在学中または卒業した人
- B. 大学・短期大学・高等専門学校に在学中または卒業した人で、志望する分野の基礎分野・専門基礎分野を履修した人
- C. その他、本学が上記のいずれかと同等と判断した人

学費

	入学金	授業料	施設設備費	実習	ライセンス費	合計
1年次	300,000	480,000	180,000	100,000	150,000	1,210,000円
2年次		480,000	180,000	200,000	150,000	1,010,000円

教材費は別途約30,000円になります。

個々の必要に応じて教材・画材・PCソフト・機材の購入など別途費用が必要になります。

一旦納入した学費は、原則返還されません。

ただし2025年3月31日(月)までに入学辞退の手続きを行った場合に限り、入学金を除く学費を返還します。

学費は年額一括納入を原則としますが、分納希望の場合はご相談ください。

※専攻によっては学費が一部異なります。

入学方法

AO入学(総合型選抜入試)

本校のAO入学は、学力だけでなく受験生のやる気や将来への目的意識等を評価し、本校が求める学生像に照らし合わせて合否を決める選考方法です。アドミッション・ポリシーに合致している方であれば、高等学校卒業見込み者、高等学校卒業生、社会人、大学生、短大生などは問いません。ただし他の専門学校、大学、短期大学などの併願は行えません。

エントリー資格

本校の出願資格を持ち1～3の条件を満たす者

1. 本校が第一希望で、本校が求める学生像(アドミッション・ポリシー)に合致している者
2. 心身ともに健康である者
3. 本校のAO入学についての説明を聞いたことのある者

本校が求める学生像(アドミッション・ポリシー)

アニメ・ゲーム・声優・クリエイター業界で活躍する夢の実現を目指し、学習意欲が旺盛で目的意識のある者

エントリー期間

2024年6月3日(月)～2025年3月14日(金)

エントリー時必要書類

AOエントリーシート(本校所定用紙)

- 高等学校卒業見込みの方、高等専門学校修了見込みの方は、保護者と担任の先生の署名・捺印が必要です。
- 高等学校卒業程度認定試験合格者は、保護者の署名・捺印が必要です。

出願期間

2024年7月1日(月)～2025年3月31日(月)

AO入学までのステップ

① 総合型選抜入試(AOエントリー)

エントリーシートを提出。この時点での選考料は不要です。

② 担当教員との面談

随時実施

③ 結果通知

エントリーシートと面談の内容を総合的に判断し、「出願許可書」を送付します。

④ 出願

指定された出願期間内に出願して下さい。(出願書類は本校の募集要項P15を参照。選考料が必要です。)

推薦入学(学校推薦型選抜入試)

出願資格

1. 2025年3月に高等学校卒業見込みの者
2. 高等学校長、学級担任、進路指導担当者のいずれかの推薦を受けた者
3. 専願で出願する者

出願期間

2024年10月1日(火)～2025年3月31日(月)

選考方法

書類選考

一般入学(2年次編入含む)

出願期間

2024年11月1日(金)～2025年3月31日(月)

選考方法

書類選考及び面談

一般入学(2年次編入含む)(外国人留学生)

出願期間

2024年11月1日(金)～2025年3月31日(月)

選考方法

書類選考・筆記試験及び面談

WEB 出願：apply.shirahagi.ac.jp

チェックポイント

1 AO入学・一般入学では面談があります。これは入学後のミスマッチを防ぐための面談になります。本人のやる気を重視しますので、安心してください。

2 特待生制度が充実

本校に入学を希望し、特に優秀な学生に対し学費を免除する特待生制度があります。

最大1年次の学費が全額免除になります。詳しくはP17 本校独自の特待生制度をご覧ください。

特待生 A 1年次の学費を全額免除

特待生 B 1年次の学費から半額免除

特待生 C 1年次の学費から20万円免除

出願書類

入学方法	対象者	入学願書	推薦書	調査書	卒業 (見込み) 証明書	合格 証明書	入学 選考料	顔写真 (2枚)
推薦入学 (学校推薦型) 選抜入試	高等学校卒業見込者	●	●	●			●	● *3
AO入学 (総合型) 選抜入試 ・ 一般入学	高等学校卒業見込者	●		●			●	● *3
	大学・短期大学・専門学校進学者 高等学校既卒者	●			● *1		●	● *3
	文部科学省 高等学校卒業程度 認定試験合格者	●				● *2	●	● *3

入学方法	対象者	入学願書	在学証明書 日本語学校	出席と 成績証明書 日本語学校	卒業証明書 最終学歴	成績証明書 最終学歴	経費支弁 書類	パスポート・ 在留カード コピー	入学 選考料	顔写真 (2枚)
一般入学 (外国人留学生)	外国人 留学生	●	●	●	●	●	●	●	●	● *3

- *1 高等学校あるいは大学・短期大学・専門学校の卒業証明書もしくは、在籍している大学・短期大学・専門学校の在籍証明書(在学証明書も可)を提出してください。
 *2 文部科学省高等学校卒業程度認定試験合格見込の方は、合格見込証明書を提出してください。
 *3 縦4cm×横3cm 1枚は願書に貼り付け 正面上半身脱帽 3か月以内に撮影 裏面に氏名を記入

出願書類の提出方法

出願書類と入学選考料の振込用紙控を、本校入学センターへ郵送または持参してください。

提出先 専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー アドミッションセンター

TEL.03-6659-5375

受付時間 10:00~18:00(月曜日~金曜日)

〒130-0026 東京都墨田区両国 2-17-5

入学選考料の納入方法

※入学選考料 40,000円(学校の指定口座に振り込み、振込用紙控を願書に添付すること
 オープンキャンパス参加者は入学選考料 40,000円免除

振込先口座

銀行名 西武信用金庫
支店名 高田馬場支店(171)

口座番号 普通 0002220
口座名義 学校法人白萩学園 ガク)シラハギガクエン

出願から入学まで

1 願書提出

出願書類と入学選考料の振込用紙控を、本校入学センターへ郵送または持参してください。



2 受付・受験票発行

出願書類が揃っており不備のないものを提出順に受け付けます。受付順に受験日を決定し、受験票を発行します。



3 入学選考

書類審査、面談（入学方法によって異なります）を実施します。



4 合格発表

入学選考日から10日間程度で可否通知書を受験者本人に郵送にて送付します。

※電話での問い合わせにはお答えできません。



5 入学手続き①

合格通知書到着後2週間以内に本校所定の銀行口座に入学金300,000円を納入してください。

（この時点での一括納入も可能です）



6 入学手続き②

合格者は指定期日までに910,000円を納入してください。

※指定期日までに入学手続きが完了しない場合は、入学が許可されません。



7 入学許可

学納金の納入確認後、随時、入学許可書を発行します。

入学許可書は、合格者本人に郵送します。



8 入学式

3月初旬に、出願時に届け出のある住所にご案内を郵送します。

※合格後、引っ越しをした人は、新しい住所をお知らせください。

本校独自の特待生制度 ■ アドミッション・ポリシー

最大で1年次の学費を全額免除

アニメ・マンガ・キャラクター・声優業界に有為な人材を育成することを目的に、強い学習意欲とやる気をお持ちの方で入学志願者の学費負担を軽減する特待生制度を設けています。

アニメーター・マンガ家・キャラクターデザイナーや声優になるという夢を実現するために、本校に入学を希望する方なら誰でもチャレンジでき、1年次の授業料が最大全額免除になるチャンス。

目標に向かって頑張る学生を全力でサポートします。特待生制度で、皆さんの夢を実現してください。

選考方法は面談のみで筆記試験はありません。

将来の夢や目標を明確に持っている人は、是非、特待生入試にチャレンジし学費の負担を減らして充実した学生生活を送りましょう！

ポイント1

入学を希望する方なら、
誰でもチャレンジできます。

ポイント2

筆記試験なし面談のみ

ポイント3

最大1年次の学費が
全額免除になります。

対 象	本校に入学を希望し、学習意欲があり特待生を希望する者		
申 込	入学願書の特待生希望の所に○をつけてください	選考方法	面談
特待生 A	1年次の学費を全額免除		
特待生 B	1年次の学費から半額免除		
特待生 C	1年次の学費から20万円免除		

※以下の場合には特待生の資格を失い、免除額を返金してもらいます。

- 退学などで学籍を失った場合
- 学習態度などが特待生としてふさわしくないと判断された場合

各種奨学金制度

●各種教育ローン取扱機関掲載内容は、変更される場合がありますので、ご検討の際は各機関までお問い合わせください。

国の教育ローン(日本政策金融公庫)

対 象	本校に入学・在学される保護者 ※世帯収入や子供の人数により条件があります
融 資 額	学生 1 人につき 350 万円以内
返済期間	15 年以内 (交通遺児家庭、母子家庭または世帯年収〈所得〉200 万円〈132 万円〉以内の方は 18 年以内)
元金据置期間	在学期間内 (元金据置期間は返済期間に含まれます)
利 率	年1.95% (2023年3月1日現在) 母子家庭、父子家庭または世帯年収〈所得〉200 万円〈132 万円〉以内の方の利率は、年▲0.4% (固定金利・保証料別) 利率は金融情勢によって変動します
保 証	(公財) 教育資金融資保証基金 (連帯保証人による保証も可能)
使用用途	今後 1 年間に必要となる次の費用 学校納付金 (入学金、授業料、施設設備費等) 受験にかかった費用 (受験料、受験時の交通費・宿泊費等) 入学のための住居費用 (アパート・マンションの敷金、家賃等)、教科書代、教材代、パソコン購入費用、通学費用、修学旅行費用、学生の国民年金保険料など
お問い合わせ先	日本政策金融公庫相談センターまたは最寄りの支店までお問い合わせください。 教育ローンコールセンター TEL.0570-008656 もしくは 03-5321-8656

※合格発表前にお申し込みが可能です。

東京都育英資金 (東京都私学財団)

対 象	学習意欲があり、経済的理由により就学が困難で、本人と保護者が都内に住居を有している方
申 込	学校経由で申し込み (奨学生選考委員会の審査有り)
貸 与 額	月額 53,000 円 (無利子)
募集時期	入学後、5 月ごろ

個人情報の取り扱いについて

■個人情報の取扱いについて

学校法人白萩学園専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー（以下、「当校」といいます。）は、お問い合わせをいただいた方（資料請求・体験授業申し込み・お問い合わせ等）の個人情報の重要性を深く認識し、登録いただいた個人情報を適正に扱うため、以下のプライバシーポリシーに基づき個人情報を管理しています。

1. 利用範囲

資料請求や各種お申し込み、お問い合わせの際に登録いただいた個人情報は、当校企画・制作による学校案内、学校説明会（体験授業）やイベントの開催等を郵送（DMやハガキ等）、お電話、E-mail等で随時ご案内させていただく他、当校が実施する広報活動の範囲内の利用と致します。なお、利用範囲の変更に関しては、本人の同意を得た上で行うこととします。

2. 個人情報の第三者への提供

当校は、登録いただいた個人情報をご本人様の承諾無しに第三者（当校業務委託先を除く）に提供するようなことは致しません。

3. 個人情報の開示・訂正・削除

登録いただいた個人情報は、原則として本人に限り、開示・訂正・削除を求めることができます。その場合、本人を識別できる情報（氏名・住所・電話番号・生年月日等）により本人確認を行います。本人以外が個人を識別できる情報を入手した場合、当校は責任を負いません。

個人情報の訂正や削除は、本人であることが確認できた場合に限り、合理的な範囲（利用目的に必要な範囲内）において速やかに対応いたします。なお、法律等により開示を求められた場合は、開示する場合があります。

4. 個人情報処理業務の委託について

当校は、外部企業に、個人情報のデータ処理及び発送業務、電話による所在確認等を委託することがあります。この場合、委託先企業は当校のプライバシーポリシーに準拠し業務を行うこととします。

5. 個人情報の管理

当校は、登録いただいた個人情報は適正かつ慎重に管理し、不正アクセス、紛失、破壊、漏洩、改ざん等がないように厳重に管理いたします。

6. 個人情報の管理責任者について

個人情報は、学校法人白萩学園専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー事務局にて管理いたします。

■お問い合わせ先

学校法人 白萩学園専門学校 アニメ・アーティスト・アカデミー 事務局

Email aaa@shirahagi.ac.jp

白萩学園グループ専門学校

総合アドミッションセンター	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 3-3-3 三優ビル3F TEL.03-5332-5086
ファッションビジネスカレッジ東京	〒169-0073 東京都新宿区百人町 1-5-6 TEL.03-3209-1521
専門学校 東京経理総合学院	〒169-0073 東京都新宿区百人町 1-5-6 TEL.03-3209-1521
専門学校 アニメ・アーティスト・アカデミー	〒130-0026 東京都墨田区両国 2-17-5 TEL.03-6659-5375

ANIME ARTIST ACADEMY ~アニメが開く世界の扉~

専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー（認可校）

TEL 03-6659-5375

URL aaa.shirahagi.ac.jp