ANIME ARTIST ACADEMY
専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー　TEL 03-6658-8086　URL aaa.shirahagi.ac.jp

募集要項

学校法人 白萩学園

専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー

デジタルアニメーション科

アニメ制作・声優総合理論科

ANIME ARTIST ACADEMY 2019

INDEX

- 校舎・新校舎ご案内 —— 2
- 専門学校アニメ・アーティスト・アカデミーの教育目標／求める人材／特徴 —— 3
- 特色あるカリキュラム・授業／学び方 —— 4
- 専門士／就職指導／編入学／アクセス —— 5
- デジタルアニメーション科　カリキュラム —— 6・7
- デジタルアニメーション科　フローチャート —— 8・9
- アニメ制作・声優総合理論科　カリキュラム —— 10
- アニメ制作・声優総合理論科　フローチャート —— 11
- 募集学科・定員／入学時期／入学資格／学費 —— 12
- 入学方法　AO 入学 —— 13
- 入学方法　推薦入学／一般入学 —— 14
- 出願書類／出願書類の提出方法／入学選考料の納入方法 —— 15
- 出願から入学まで —— 16
- 独自の特待生制度／各種奨学金制度 —— 17
- 各種奨学金制度 —— 18
- 個人情報の取扱いについて／白萩学園グループ専門学校 —— 19



専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー

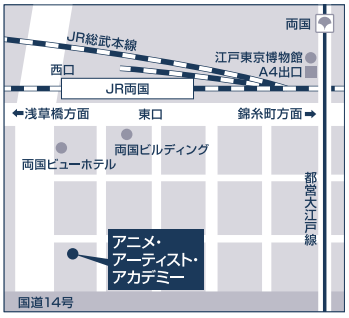
TEL.03-6658-8086

10:00～19:00

気軽にお問い合わせください

Email aaa@shirahagi.ac.jp

〒130-0026　東京都墨田区石原2-29-10
JR総武線 両国駅(東口)から徒歩13分
都営大江戸線 両国駅(A1・A2出口)から徒歩7分



専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー 新校舎

JR総武線 両国駅から徒歩2分

2019年2月 OPEN

JR総武線 両国駅から徒歩2分
都営大江戸線 両国駅(A4出口)から徒歩9分

専門学校アニメ・アーティスト・アカデミーの教育目標

1. 業界最先端の知識と技術を身につけ、アニメ・声優・ゲーム業界で活躍する人材を育成する
2. 社会の情勢に応じ即戦力となり、国際社会で活躍できるグローバルな人材を育成する
3. 語学力とコミュニケーション能力の高いクリエイターを育成する

学校が求める人材

世界から愛される日本のポップカルチャーに興味があり、
アニメーター・声優・クリエイターとして学習意欲が旺盛で目的意識のある者

一人ひとりの目標に合わせた専門学校アニメ・アーティスト・アカデミーの特徴

学科	専攻	内容
デジタルアニメーション科	アニメ・プロフェッショナル専攻	豊富な実習でハイレベルの画力・発想力を身につけた アニメーターを目指す
	アニメ・総合教育専攻	アニメの基礎から身につけアニメーターに限らず 制作進行など幅広い職種を目指す
	キャラクター・デザイン専攻	魅力的なアニメ・ゲームキャラクターのデザインを学び クリエイターを目指す
アニメ制作・声優総合理論科		アニメ世界の感情表現力を豊かにするため 描く技術も身につけた声優を目指す

特色あるカリキュラム・授業

プロを育てるカリキュラム構成、二年間で業界での活躍を目指す

	デジタルアニメーション科	アニメ制作・声優総合理論科
1	立体表現や遠近法などの作画力を養う、デッサンに関する授業が充実しています	表現力だけでなく画力も身につけ、あらゆるシーンに対応できる幅広い演技力を習得します
2	初心者でも基本から学び、画力の向上が可能です	アフレコ、ボイストレーニング、演技など、声優になるための技術を基礎から身につけます
3	制作現場で急速に普及しているデジタル作画技術など、最新の専門技術も学びます	デビューへ向けた実践的なカリキュラムで、それぞれのレベルに合わせたステップアップが可能です
4	現場経験の豊富な先生たちが、実践的な授業で即戦力として活躍できるアニメーターを育成します	プロ仕様の最新機材や設備で、技術を磨きます

専門力＋語学力を身につける

アニメ作品や声優に関して、世界有数の市場である日本。海外でのアニメーションや声優の需要、人気の高まりをいち早く捉え海外と連携を取りながら作品作りをしていくことも考えたカリキュラム。世界市場を見据えアニメ・声優の専門力だけでなく、英語や中国語などの語学にも力を入れています。語学は基礎から勉強していきますので、焦らずにスタートしましょう。

企業とのコラボ講義・チャレンジ講義・現場特別授業が豊富

本校では実際に各企業やプロとコラボレーションを図った授業を多く取り入れています。国内の多くの企業やトップクリエイターによって実施される授業です。在学中にプロの仕事を経験することができ、実践的な経験を通して社会に通用する力を高めます。日々進化する業界においても、常に最新の知識・技術を学ぶことができます。

コラボ企業（抜粋）		
アニメーション制作会社	株式会社　動画工房	株式会社　トムス・フォト
	株式会社　アルパカピクチャーズ	株式会社　エクラアニマル
背景スタジオ	株式会社　ステロタイプスマーチル	株式会社　アトリエローク 07
声優事務所	ジャストプロ	TimelyOffice
アニメーション協会	一般社団法人　練馬アニメーション	アニメーション事業者協会

ライフスタイルに合わせた学び方

午前部 9:00～13:00　午後部 14:00～17:55 の二部制を実施

午前部は 9:00～13:00　午後部は 14:00～17:55 とライフスタイルに合わせて選べる二部制になっています。
午前部の学生は午後の時間を有効活用できるメリットがあり、午後部の学生は遠方から通学しやすく、
通学や通勤ラッシュの時間に重ならないなどのメリットがあります。
また、どちらも空いた時間を、苦手科目克服のための勉強時間やアルバイト等で社会経験を積むことができます。
午前部・午後部ともに年間総授業時間数は 2000 時間で専門士の資格が取得できます。

二部制	1 時限	2 時限	3 時限	4 時限	5 時限
午前部	9:00~9:45	9:45~10:30	10:40~11:25	11:25~12:10	12:15~13:00
午後部	14:00~14:45	14:45~15:30	15:40~16:25	16:25~17:10	17:10~17:55

専門士

専門士とは短大を卒業したのと同様の証明となり、大学への編入学や、大学院への入学が可能になります。
また、就職試験や国家試験、公務員採用試験の受験資格が、短大とほぼ同じ扱いになります。
専門士の称号が付与される要件

1. 修業年限が 2 年以上
2. 総授業時数が 1700 時間(62 単位)以上
3. 試験などにより成績評価を行い、その評価に基づいて課程修了の認定を行っている

就職指導

学生一人ひとりのスキルや目標に合わせ、丁寧にサポートします

企業とのコラボ講義などで業界とのパイプがあり、そのパイプを活かすことで就職活動を有利に進めることができます。
またアニメや声優の現場で長年培ってきた経験をもつ教員が個別面談を行い、
就職や勉強に関する不安や悩みに対してアドバイスをしていきます。目指す職業へ学校スタッフも一緒になって考えます。

編入学

キャリアアップを目指して、大学への編入学

本校から進学提携大学 3 年次への編入学もサポートしています。専門学校で学んだ技術や知識を、大学でさらに深めたい。
大学編入は目標に向かって、さらに自分を磨きキャリアアップを考えている人にも最適です。
より幅広い企業や職場で活躍でき、好きな仕事に就くチャンスも広がります。

アクセス

通学便利！ JR 両国駅近くに新校舎がオープンします

校舎はアニメ・声優の聖地、秋葉原から電車で 2 駅・4 分の所にある両国駅が最寄りです。
アクセスが良く通学に便利です。JR 総武線または都営大江戸線でアクセスできます。
また JR 両国駅近くに新校舎がオープンし、最新の設備で勉強ができます。

主な駅から両国駅までの所要時間

東京				千葉	
浅草	13 分	北千住	24 分	船橋	25 分
新宿	16 分	品川	24 分	千葉	40 分
池袋	26 分	中野	25 分	松戸	40 分
渋谷	30 分	赤羽	31 分	柏	54 分
埼玉				神奈川	
草加	36 分	川口	34 分	川崎	44 分
八潮	36 分	大宮	49 分	横浜	47 分

カリキュラム

デジタルアニメーション科　1年次	
アニメ・プロフェッショナル専攻 / アニメ・総合教育専攻	キャラクターデザイン専攻
アニメ概論 80	**アニメ概論** 80
アニメ概論 「定義」「起源と発展」 「世界のアニメ」「プレゼンテーション技法」	**アニメ概論** 「定義」「起源と発展」 「世界のアニメ」「プレゼンテーション技法」
デッサン 200	**デッサン** 200
デッサン基礎 「幾何学形態を描く」「クロッキー」 「自画像」「人物デッサン」 「人体解剖図模写」 「アクションをつけた人物のアタリをとる」 「静物デッサン」 **美術表現**	**デッサン基礎** 「幾何学形態を描く」「クロッキー」 「自画像」「人物デッサン」 「人体解剖図模写」 「アクションをつけた人物のアタリをとる」 「静物デッサン」 **美術表現**
アニメーション理論１ 95	**アニメーション理論１** 95
アニメーション基礎 「制作工程」「中割」「タップ割」等 **物理理論** 「フォロースルー」「つぶし伸ばし」等	**アニメーション基礎** 「制作工程」「中割」「タップ割」等 **アニメーション応用１** 「物理理論」「演技」等
描画技法１ 105	**描画技法１** 105
遠近法基礎 **遠近法応用** **人体描画基礎** 「頭」「胴体」等 **人体描画応用** 「全身描画」	**遠近法基礎** **遠近法応用** **人体描画基礎** 「頭」「胴体」等 **人体描画応用** 「全身描画」
映像理論 25	**描画技法２** 100
カメラワーク	**衣装研究** **レイアウト技法** **着彩技法** **背景描画**
背景描画 15	**描画技法３** 65
背景画基礎	**ポーズ研究** **質感表現基礎** 「髪」「衣服」等
※アニメーション理論２ 195	**アニメーション理論２** 30
回転運動基礎 「振り向き」 **回転運動応用** 「全身振り向き」 **演技考察** 「歩き」「走り」「ポーズ」等 **アクション技法** 「日常の動作」	**アニメーション応用２** 「振り向き」「回転」「歩き走り」等
	キャラクターデザイン 40
	キャラクターデザイン 「ヒーロー」「ヒロイン」 「サブキャラ」「悪役」等
デジタルワーク１ 120	**デジタルワーク１** 120
画像処理基礎 「Photoshop 基礎」「Clip Studio 基礎」「Premiere 基礎」 「After Effect 基礎」「Illustrator 基礎」	**画像処理基礎** 「Photoshop 基礎」「Clip Studio 基礎」「Premiere 基礎」 「After Effect 基礎」「Illustrator 基礎」
コミュニケーション技法 160	**コミュニケーション技法** 160
英語 「読解」「会話」「文法」 **選択外国語（中国語・日本語）** 「発音基礎」「基礎文法」「基礎会話」	**英語** 「読解」「会話」「文法」 **選択外国語（中国語・日本語）** 「発音基礎」「基礎文法」「基礎会話」
テスト 5	**テスト** 5
年度末テスト	年度末テスト
◆コラボ講義・チャレンジ講義・現場特別授業	**◆コラボ講義・チャレンジ講義・現場特別授業**

※アニメ・総合教育専攻は「描画技法２」「描画技法３」です。

デジタルアニメーション科　２年次	
アニメ・プロフェッショナル専攻 / アニメ・総合教育専攻	**キャラクターデザイン専攻**
アニメ概論 40	**アニメ概論** 40
アニメビジネス概論 「日本のアニメ」「プレゼンテーション技法」	**アニメビジネス概論** 「日本のアニメ」「プレゼンテーション技法」
デッサン 200	**デッサン** 200
デッサン応用 「自分で静物モチーフを組み描く」 「ロケハンし風景を描く」	**デッサン応用** 「自分で静物モチーフを組み描く」 「ロケハンし風景を描く」
アニメーション理論３ 30	**キャラクターデザイン** 120
アクション技法 「スポーツ」「メカ描画」	**キャラクターデザイン** 「クリーチャー研究」
アニメーション理論４ 85	
自然現象 「水」「火」等 **動物アクション** 「犬」「馬」等	
描画技法２ 10	**描画技法４** 60
遠近法応用 「背景動画」	**レイアウト技法** 「アオリ」「フカン」 背景描画
映像理論 25	
企画書 演出絵コンテ	
デジタルワーク２ 130	**描画技法５** 130
レイアウト技術 **キャラクターデザイン** **デジタル作画** 「原画」「動画」 **画像処理応用** 「Premiere 応用」「After Effect 応用」	**ポーズ研究** 「格闘技」等 **質感表現基礎** 「水」「木」「石」「金属」等 **動物描写** **企画書**
卒業制作 290	**卒業制作** 260
卒業制作Ⅰ（プリプロ） **卒業制作Ⅱ（プロダクション）** **卒業制作Ⅲ（ポスプロ）**	**卒業制作** ポートフォリオ制作
キャリアデザイン 25	**キャリアデザイン** 25
キャリアデザイン 「アニメーターゼミ」 「アニメーション背景仕上ゼミ」 「アニメーション演出監督ゼミ」 「キャラクターデザインゼミ」 **就職指導**	**キャリアデザイン** 「アニメーターゼミ」 「アニメーション背景仕上ゼミ」 「アニメーション演出監督ゼミ」 「キャラクターデザインゼミ」 **就職指導**
コミュニケーション技法 160	**コミュニケーション技法** 160
英語 「総合コミュニケーション」「ビジネス英語」	**英語** 「総合コミュニケーション」「ビジネス英語」
選択外国語（中国語・日本語） 「総合演習」「リスニング」「作文と会話」	**選択外国語（中国語・日本語）** 「総合演習」「リスニング」「作文と会話」
テスト 5	**テスト** 5
年度末テスト	**年度末テスト**
◆コラボ講義・チャレンジ講義・現場特別授業	**◆コラボ講義・チャレンジ講義・現場特別授業**

※授業単位時間数表記です。

フローチャート

■ アニメ・プロフェッショナル／アニメ・総合教育

科目		1年次							
		前期（4月～7月）				後期（9月～3月）			
専門科目	デッサン	デッサン基礎				デッサン基礎			
	アニメーション理論	アニメーション基礎				物理理論			
						回転運動、演技、アクション技法			
	描画技法	遠近法基礎・応用		人体描画					
	背景描画					背景			
	映像理論							カメラワーク	
	デジタルワーク1	画像処理基礎　Photoshop・Clip Studio・Illustrator・Premiere・After Effect							
	デジタルワーク2								
	卒業制作								
教養科目	アニメ概論	アニメ概論				アニメ概論			
	キャリアデザイン								
	コミュニケーション技法	英語				英語			
		中国語（留学生の場合は日本語）				中国語（留学生の場合は日本語）			

■ キャラクターデザイン

科目		1年次							
		前期（4月～7月）				後期（9月～3月）			
専門科目	デッサン	デッサン基礎				デッサン基礎			
	アニメーション理論	アニメーション基礎				アニメーション応用1			
								アニメーション応用2	
	描画技法	遠近法基礎・応用		人体描画		衣装	レイアウト	着彩	背景
						ポーズ		質感表現	
	キャラクターデザイン					キャラクターデザイン			
	デジタルワーク1	画像処理基礎　Photoshop・Clip Studio・Illustrator・Premiere・After Effect							
	卒業制作								
教養科目	アニメ概論	アニメ概論				アニメ概論			
	キャリアデザイン								
	コミュニケーション技法	英語				英語			
		中国語（留学生の場合は日本語）				中国語（留学生の場合は日本語）			

	2年次							
	前期（4月～7月）				後期（9月～3月）			
	デッサン応用				デッサン応用			
		アクション技法						
			自然現象、動物アクション					
	遠近法上級							
		企画書	演出絵コンテ					
	レイアウト技術		キャラクターデザイン		デジタル作画		画像処理応用	
			卒業制作Ⅰ（プリプロ）		卒業制作Ⅱ（プロダクション）		卒業制作Ⅲ（ポスプロ）	
	アニメビジネス概論				アニメビジネス概論			
	ゼミ形式でキャリアサポート				ゼミ形式でキャリアサポート			
	英語				英語			
	中国語（留学生の場合は日本語）				中国語（留学生の場合は日本語）			

	2年次							
	前期（4月～7月）				後期（9月～3月）			
	デッサン応用				デッサン応用			
	レイアウト技法		背景描画					
	ポーズ	質感表現	動物描写	企画書				
	キャラクターデザイン				キャラクターデザイン			
			卒業制作					
	アニメビジネス概論				アニメビジネス概論			
	ゼミ形式でキャリアサポート				ゼミ形式でキャリアサポート			
	英語				英語			
	中国語（留学生の場合は日本語）				中国語（留学生の場合は日本語）			

カリキュラム

アニメ制作・声優総合理論科			
1年次		2年次	
アニメ概論	**80**	**アニメ概論**	**40**
アニメ概論 「定義」「起源と発展」 「世界のアニメ」「プレゼンテーション技法」		アニメ概論 「定義」「起源と発展」 「世界のアニメ」「プレゼンテーション技法」	
発声・アクセント	**80**	**発声・アクセント**	**40**
ウォーミングアップの基本 五十音口形、発声の基本 腹式呼吸の基本 発音アクセント		発声・アクセント	
演技基礎	**10**	**演技応用**	**30**
台本読解 舞台基礎知識 舞台実技の基礎 台詞の基本 感情開放		エチュード 台本実習（舞台演技）	
		アフレコ実習	**100**
		アフレコ実習（アニメ） アフレコ実習（外画）	
演技応用	**30**	**ナレーション実習**	**20**
エチュード 台本実習（舞台演技）		ナレーション実習	
		朗読応用	**20**
マイクワーク	**20**	台本実習（朗読劇）	
マイクワーク基礎		**ボイスドラマ**	**20**
アフレコ基礎	**20**	アフレコ実習（ボイスドラマ）	
キャラクター読解		**ボイスサンプル**	**20**
アフレコ実習	**100**	ボイスサンプル制作	
アフレコ実習（アニメ） アフレコ実習（外画）		**歌唱**	**80**
		ダンス	**100**
ナレーション基礎	**10**	**殺陣**	**40**
ナレーション基礎技術		**アトリエ公演**	**40**
ナレーション実習	**20**	アトリエ公演実習	
ナレーション実習		**デジタルワーク**	**25**
朗読基礎	**10**	**学科共通コラボ授業**	**10**
朗読基礎技術		**特別講義**	**20**
朗読応用	**30**	**鑑賞会**	**5**
台本実習（朗読劇）		**キャリアデザイン**	**20**
サウンドドラマ	**60**	フリートーク 自己 PR 鑑賞会 ディスカッション オーディション対策	
アフレコ実習（ボイスドラマ）			
歌唱	**80**		
ダンス	**100**		
殺陣	**40**		
アトリエ公演	**80**		
アトリエ公演実習		**就職指導**	**5**
デジタルワーク	**15**	**模擬オーディション**	
学科共通コラボ授業	**10**	**卒業制作**	**200**
特別講義	**20**	学科合同卒業制作	
鑑賞会	**5**		
キャリアデザイン	**15**		
声優史 コミュニケーション基礎 自己アピールの基本 フリートーク 自己 PR ディスカッション			
コミュニケーション技法	**160**	**コミュニケーション技法**	**160**
英語 「総合コミュニケーション」「ビジネス英語」 選択外国語（中国語・日本語） 「総合演習」「リスニング」「作文と会話」		英語 「総合コミュニケーション」「ビジネス英語」 選択外国語（中国語・日本語） 「総合演習」「リスニング」「作文と会話」	
テスト	**5**	**テスト**	**5**
年度末テスト		年度末テスト	

※授業単位時間数表記です。

フローチャート

■ アニメ制作・声優総合理論科

科目		1年次	
		前期（4月～7月）	後期（9月～3月）
専門科目	声優理論	発声・アクセント	
		演技基礎 / 演技応用	朗読基礎 / 朗読応用
	声優実技	ナレーション基礎 / ナレーション実習	
		アフレコ基礎	アフレコ実習
			サウンドドラマ
	舞台実技	歌唱	歌唱
		ダンス	ダンス
		殺陣	アトリエ公演
	デジタルワーク	画像処理基礎　Photoshop	コラボ授業 / 特別講義
	卒業制作		鑑賞会
教養科目	アニメ概論	アニメ概論	アニメ概論
	キャリアデザイン	声優史 / コミュニケーション基礎 / 自己アピール	ディスカッション
	コミュニケーション技法	英語	英語
		中国語（留学生の場合は日本語）	中国語（留学生の場合は日本語）

科目		2年次	
		前期（4月～7月）	後期（9月～3月）
専門科目	声優理論	発声・アクセント	
		演技応用	朗読応用
	声優実技	ナレーション実習	
		アフレコ実習	
		ボイスサンプル	
	舞台実技	歌唱	歌唱
		ダンス	ダンス
		殺陣	アトリエ公演
	デジタルワーク	画像処理基礎　Premiere	コラボ授業 / 特別講義
	卒業制作		卒業制作 / 鑑賞会
教養科目	アニメ概論	アニメビジネス概論	アニメビジネス概論
	キャリアデザイン	フリートーク / ディスカッション	オーディション対策
	コミュニケーション技法	英語	英語
		中国語（留学生の場合は日本語）	中国語（留学生の場合は日本語）

募集学科・定員

学科名	専攻	入学定員	修業年限
デジタルアニメーション科	アニメ・プロフェッショナル専攻	96 名	2 年
	アニメ・総合教育専攻		
	キャラクターデザイン専攻		
アニメ制作・声優総合理論科		44 名	

入学時期

2019 年 4 月

入学資格

(いずれかに当てはまる者)

- 高等学校もしくはこれに準ずる学校を卒業または卒業見込み者
- 高等学校卒業程度認定試験合格または 2019 年 3 月 31 日までに合格見込み者
- 高等専門学校 3 年次修了または修了見込み者
- 専修学校高等課程 (修業年限 3 年) 卒業または卒業見込み者

上記と同等の学力を有すると認められる者

学費

	入学金	授業料	施設設備費	実習	ライセンス費	合計
1 年次	300,000	480,000	180,000	100,000	150,000	1,210,000
2 年次		480,000	180,000	200,000	150,000	1,010,000

教材費は別途約 30,000 円になります。
個々の必要に応じて教材と画材の購入などは別途費用が必要になります。
一旦納入した学費は、原則返還されません。
ただし 2019 年 3 月 29 日までに入学辞退の手続きを行った場合に限り、入学金を除く学費を返還します。
学費は年額一括納入を原則としますが、分納希望の場合はご相談ください。

入学方法

ＡＯ入学

本校のＡＯ入学は、学力だけでなく受験生のやる気や将来への目的意識等を評価し、本校が求める学生像に照らし合わせて合否を決める選考方法です。アドミッションポリシーに合致している方であれば、高等学校卒業見込み者、高等学校卒業者、社会人、大学生、短大生などは問いません。ただし他の専門学校、大学、短期大学などの併願は行えません。

エントリー資格

本校の出願資格を持ち 1 ～ 3 の条件を満たす者

1. 本校が第一希望で、本校が求める学生像(アドミッションポリシー)に合致している者
2. 心身ともに健康である者
3. 本校の AO 入学についての説明を聞いたことのある者

本校が求める学生像 (アドミッションポリシー)

アニメ・声優・クリエイター業界で活躍する夢の実現を目指し、学習意欲が旺盛で目的意識のある者

エントリー期間

2018 年 9 月 3 日 (月) ～ 2019 年 1 月 31 日 (木)

エントリー時必要書類

ＡＯエントリーシート　（本校所定用紙）

- 高等学校卒業見込みの方、高等専門学校修了見込みの方は、保護者と担任の先生の署名・捺印が必要です。
- 高等学校卒業程度認定試験合格者は、保護者の署名・捺印が必要です。

出願期間

2018 年 10 月 1 日 (月) ～ 2019 年 2 月 15 日 (金)

AO 入学までのステップ

1 AO エントリー
エントリーシートを提出。この時点での選考料は不要です。

2 担当教員との面談
随時実施

3 結果通知
エントリーシートと面談の内容を総合的に判断し、「出願許可書」を送付します。

4 出願
指定された出願期間内に出願して下さい。(出願書類は本校の募集要項 P15 を参照。選考料が必要です。)

推薦入学

出願資格

1. 2019 年 3 月に高等学校卒業見込みの者
2. 高等学校長、学級担任、進路指導担当者のいずれかの推薦を受けた者
3. 専願で出願する者

出願期間

2018 年 10 月 1 日（月）～ 2019 年 1 月 31 日（木）

選考方法

書類選考

一般入学

出願期間

2018 年 11 月 1 日（木）～ 2019 年 3 月 29 日（金）

選考方法

書類選考及び面接

チェックポイント

1 AO入学・一般入学では面談や面接があります。これは入学後のミスマッチを防ぐための面談・面接になります。
本人のやる気を重視しますので、安心してください。

2 **特待生制度が充実**

本校に入学を希望し、特に優秀な学生に対し学費を免除する特待生制度があります。
最大 1 年次の学費が全額免除になります。詳しくは P17 本校独自の特待生制度をご覧ください。

特待生 A	1 年次の学費を全額免除	特待生 B	1 年次の学費から半額免除	特待生 C	1 年次の学費から 20 万円免除

出願書類

入学方法	対象者	入学願書	推薦書	調査書	卒業（見込み）証明書	合格証明書	入学選考料	顔写真（2枚）
推薦入学	高等学校卒業見込者	●	●	●			●	●＊3
AO入学・一般入学	高等学校卒業見込者	●		●			●	●＊3
	大学・短期大学・専門学校進学者 高等学校既卒者	●			●＊1		●	●＊3
	文部科学省　高等学校卒業程度認定試験合格者	●				●＊2	●	●＊3

＊1　高等学校あるいは大学・短期大学・専門学校の卒業証明書もしくは、在籍している大学・短期大学・専門学校の在籍証明書（在学証明書も可）を提出してください。
＊2　文部科学省高等学校卒業程度認定試験合格見込の方は、合格見込証明書を提出してください。
＊3　縦 4cm ×横 3cm　1枚は願書に貼り付け　正面上半身脱帽　3か月以内に撮影　裏面に氏名を記入

出願書類の提出方法

出願書類と入学選考料の振込用紙控を、本校入学センターへ郵送または持参してください。

提出先　専門学校アニメ・アーティスト・アカデミーアドミッションセンター

TEL.03-5332-5086

受付時間 10:00〜19:00（月曜日〜金曜日）

〒169-0075　東京都新宿区高田馬場 3-3-3 三優ビル3F

入学選考料の納入方法

※入学選考料 40,000 円（学校の指定口座に振り込み、振込用紙控を願書に添付すること

振込先口座

銀行名　西武信用金庫
支店名　高田馬場支店（171）
口座番号　普通　0002220
口座名義　学校法人白萩学園　ガク）シラハギガクエン

出願から入学まで

1 願書提出
出願書類と入学選考料の振込用紙控を、本校入学センターへ郵送または持参してください。

▼

2 受付・受験票発行
出願書類が揃っており不備のないものを提出順に受け付けます。 受付順に受験日を決定し、受験票を発行します。

▼

3 入学選考
書類審査、面接（入学方法によって異なります）を実施します。

▼

4 合格発表
入学選考日から 10 日間程度で合否通知書を受験者本人に郵送にて送付します。
※電話での問い合わせにはお答えできません。

▼

5 入学手続き①
合格通知書到着後 2 週間以内に本校所定の銀行口座に入学金 300,000 円を納入してください。
(この時点での一括納入も可能です)

▼

6 入学手続き②
合格者は指定期日までに 910,000 円を納入してください。
※指定期日までに入学手続きが完了しない場合は、入学が許可されません。

▼

7 入学許可
学納金の納入確認後、随時、入学許可書を発行します。
入学許可書は、合格者本人に郵送します。

▼

8 入学式
3 月初旬に、出願時に届け出のある住所にご案内を郵送します。
※合格後、引っ越しをした人は、新しい住所をお知らせください。

本校独自の特待生制度

特に優秀な学生に対し学費を免除する特待生制度があります。最大 1 年次の学費が全額免除になります

対　　象	本校に入学を希望し、学習意欲があり特待生を希望する者		
申　　込	入学願書の特待生希望の所に〇をつけてください	選考方法	面接
特待生 A	1 年次の学費を全額免除		
特待生 B	1 年次の学費から半額免除		
特待生 C	1 年次の学費から 20 万円免除		

※以下の場合は特待生の資格を失い、免除額を返金してもらいます。

●退学などで学籍を失った場合　●学習態度などが特待生としてふさわしくないと判断された場合

各種奨学金制度

国の教育ローン（日本政策金融公庫）

対　　象	入学者や在校生の保護者の方（本人が利用できる場合もあります）
融 資 額	学生一人につき　350 万円以内
返済期間	15 年以内（交通遺児家庭または母子家庭は 18 年以内）
利　　率	年 1.76%（利率は金融情勢によって変動します）
お問合わせ先	日本政策金融公庫相談センターまたは最寄りの支店までお問い合わせください。 教育ローンコールセンター　TEL.0570-008656

※合格発表前にお申し込みが可能です。

日本学生支援機構奨学金制度（JASSO）

貸与型奨学金

対　　象	一定の学力を有し、かつ経済的理由により就学が困難な方
申　　込	学校経由で申し込み、日本学生支援機構により選考が行われます ※「予約採用」は在籍高校等で申込みとなります。
種類と貸与額	1. 第一種（無利子） 自宅から通学　月額 53,000 円 /30,000 円から選択 自宅外から通学 月額 60,000 円 /30,000 円から選択
	2. 第二種（有利子／年により変動、上限年利率 3%） 月額 30,000 円～ 120,000 円の中から選択
募集時期	入学後に学内奨学金説明会を実施します
そ の 他	入学時特別増額貸与奨学金 日本政策金融公庫の「国の教育ローン」が利用できなかった者は、貸与月額のほかに、4 月の基本月額に 10、20、30、40、50 万円から選択した額を増額して貸与を受けることもできます。

給付型奨学金

対　　象	住民税非課税世帯、または社会的養護を必要とする者（児童養護施設退所者等）
申　　込	※予約採用のみ
給 付 額	●自宅から通学　30,000 円　●自宅外から通学　40,000 円
そ の 他	※貸与型奨学金との併用も可能です。 ※社会的養護を必要とする者（児童養護施設退所者等）は、入学一時金として別途 24 万円の給付を利用可能です。

※予約採用とは高校在学中に進学後の奨学金を予約する予約採用の制度です。予約採用に関しては、現在在籍の高校にお問い合わせください。
また、卒業後２年以内で他校未入学の方や高等学校卒業程度認定試験合格または合格見込みの方も使用できる可能性もありますので、JASSO ホームページにてご確認ください。

東京都育英資金

対　　象	学習意欲があり、経済的理由により就学が困難で、本人と保護者が都内に住居を有している方
申　　込	学校経由で申し込み
貸 与 額	月額 53,000 円（無利子）
募集時期	入学後、５月ごろ

個人情報の取り扱いについて

■個人情報の取扱いについて

学校法人白萩学園専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー（以下、「当校」といいます。）は、お問い合わせをいただいた方（資料請求・体験授業申し込み・お問い合わせ等）の個人情報の重要性を深く認識し、登録いただいた個人情報を適正に扱うため、以下のプライバシーポリシーに基づき個人情報を管理しています。

1. 利用範囲

資料請求や各種お申し込み、お問い合わせの際に登録いただいた個人情報は、当校企画・制作による学校案内、学校説明会（体験授業）やイベントの開催等を郵送（DM やハガキ等）、お電話、E-mail 等で随時ご案内させていただく他、当校が実施する広報活動の範囲内の利用と致します。なお、利用範囲の変更に関しては、本人の同意を得た上で行うこととします。

2. 個人情報の第三者への提供

当校は、登録いただいた個人情報をご本人様の承諾無しに第三者（当校業務委託先を除く）に提供するようなことは致しません。

3. 個人情報の開示・訂正・削除

登録いただいた個人情報は、原則として本人に限り、開示・訂正・削除を求めることができます。その場合、本人を識別できる情報（氏名・住所・電話番号・生年月日等）により本人確認を行います。本人以外が個人を識別できる情報を入手した場合、当校は責任を負いません。

個人情報の訂正や削除は、本人であることが確認できた場合に限り、合理的な範囲（利用目的に必要な範囲内）において速やかに対応いたします。なお、法律等により開示を求められた場合は、開示する場合があります。

4. 個人情報処理業務の委託について

当校は、外部企業に、個人情報のデータ処理及び発送業務、電話による所在確認等を委託することがあります。この場合、委託先企業は当校のプライバシーポリシーに準拠し業務を行うこととします。

5. 個人情報の管理

当校は、登録いただいた個人情報は適正かつ慎重に管理し、不正アクセス、紛失、破壊、漏洩、改ざん等がないように厳重に管理いたします。

6. 個人情報の管理責任者について

個人情報は、学校法人白萩学園専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー総務部にて管理いたします。

■お問い合わせ先

学校法人 白萩学園専門学校 アニメ・アーティスト・アカデミー　総務部
E-mail aaa@shirahagi.ac.jp

白萩学園グループ専門学校

総合アドミッションセンター	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 3-3-3 三優ビル３F TEL.03-5332-5086
ファッションビジネスカレッジ東京	〒169-0073 東京都新宿区 百人町 1-5-6 TEL.03-3209-1521
専門学校　東京経理綜合学院	〒169-0073 東京都新宿区 百人町 1-5-6 TEL.03-3209-1521
専門学校　アニメ・アーティスト・アカデミー	〒130-0011 東京都墨田区石原 2-29-10 TEL.03-6658-8086